۱

میراث فرهنگی

ایرانیان

درسرزمین های دیگر...

بانک اطلاعاتی میراث فرهنگی

میراث فرهنگی ایرانیان درسرزمین های دیگر

براساس نوشته ها وپژوهش های ارنست هرتزفلد آلمانی....



(۱):

کتیبهٔ آشورناسیرپال یـا نمـرود؛ بلنـدی ۲/۲۳ متر، پهنای ۱/۶۵ متر. مـوزهٔ مّلـی بــرلین- از فرهنــگ پــروس، بخـش آسیائی

موزهٔ ۹۴۳. خریداری شده در۱۸۵۵ م.

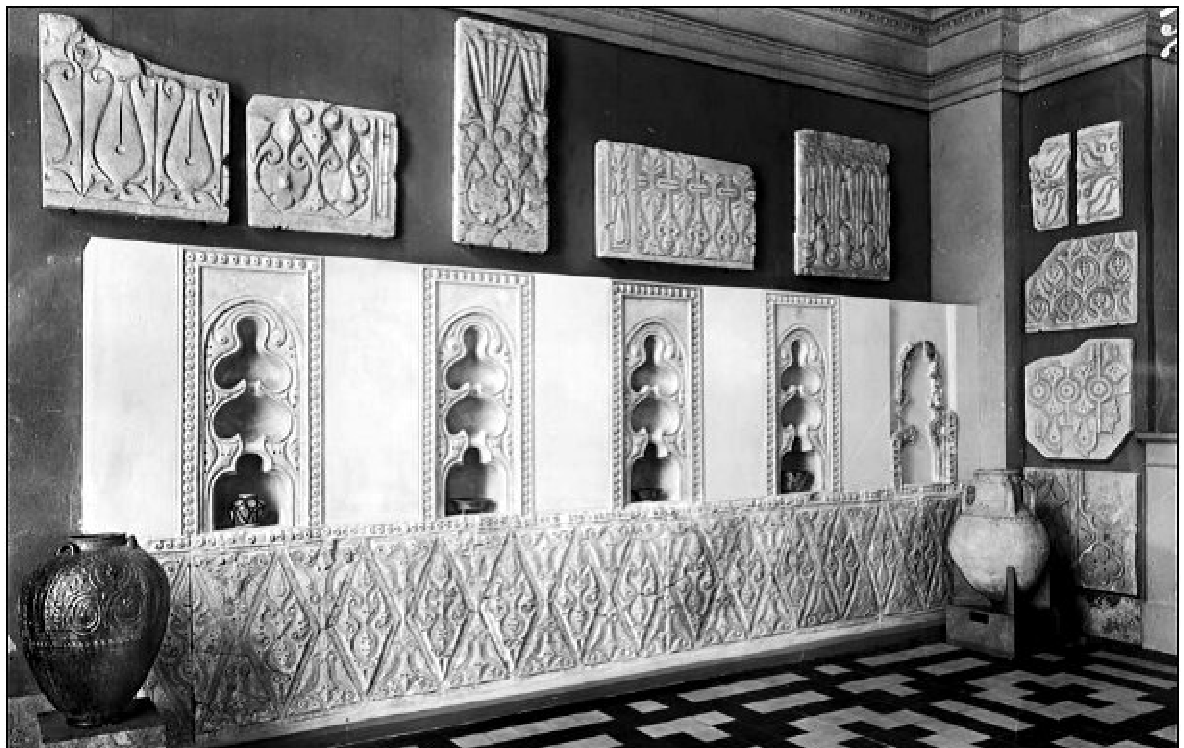


(۲):

گالری های خاورنزدیک باستانی، موزهٔ برلین، ۱۹۱۱-۱۹۳۰م. ، همانگونه کـه هرتزفلـد مـی خواندش، موزهٔ مّلی کورتزی دربرلین- موزهٔ آسیائی بخش فرهنگ پروسی



(۳): محّل مطالعات هرتزفلد درسامرا، حدود ۱۹۱۲م. مجموعه نگاتیو هرتزفلد، موزۀ ملّی کورتزی برلین- بخش فرهنگ پروسی، موزۀ هنراسلامی.



(۴): بازسازی گچبری های دیواری درسامرا. برلین، موزۀ فردریش کِیزر، اتاق۱۴(تا۱۹۳۱) موزۀ ملّی کورتزی برلین- بخش فرهنگ پروسی، موزۀ هنراسلامی.



(۵):

محتوی کیف هرتزفلد ۱۸۴۰، تکه های «ایوان پرسپولیس» موزهٔ مّلی کورتزی برلین- بخش فرهنگ پروسی، موزهٔ هنر اسلامی.

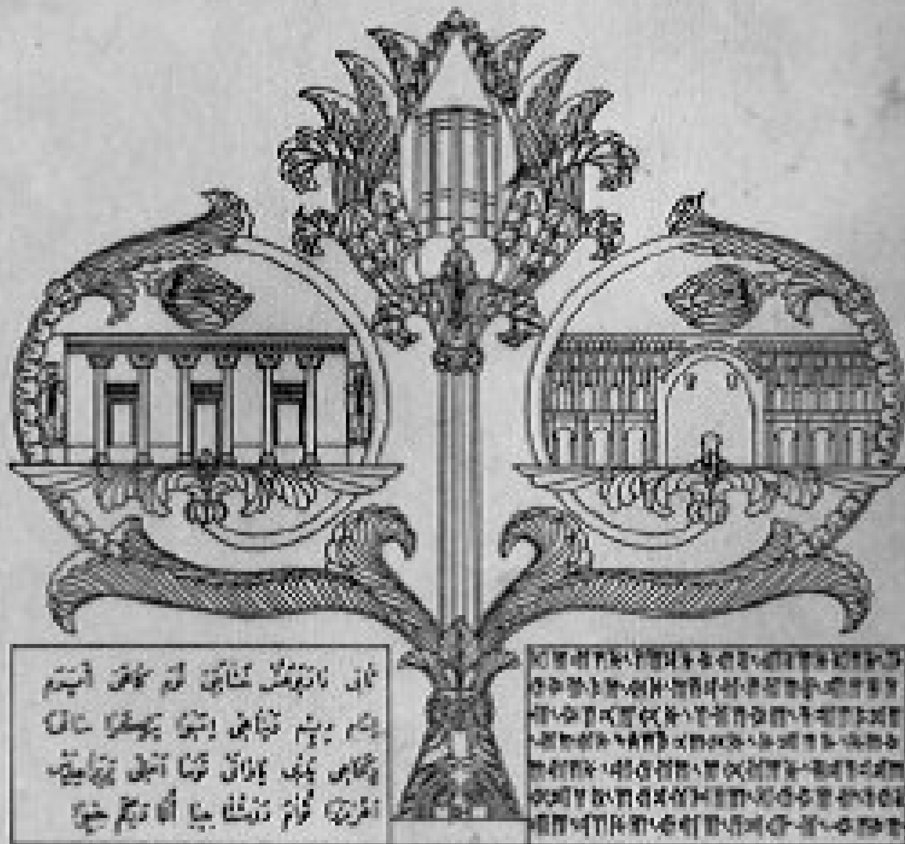


(۶):

تکه های اسب گچی، نظام آباد ۱۹۲۵، نوشته های هرتزفلد، مجموعه عکس ۸، شماره۲۸۴.







(۷): نماد(آرم یالوگو) انجمن آثارملّی، تهران۱۹۳۴م. موزهٔ ملّی کورتزی برلن- بخش فرهنگ پروسی، موزهٔ هنراسلامی.



(۸): هرتزفلد همراه با سگش درخانه اش درتهران۱۹۲۹م.

نوشته های ارنست هرتزفلد، مجموعه عکس۱۰، شماره۱۸۶.



(۹):

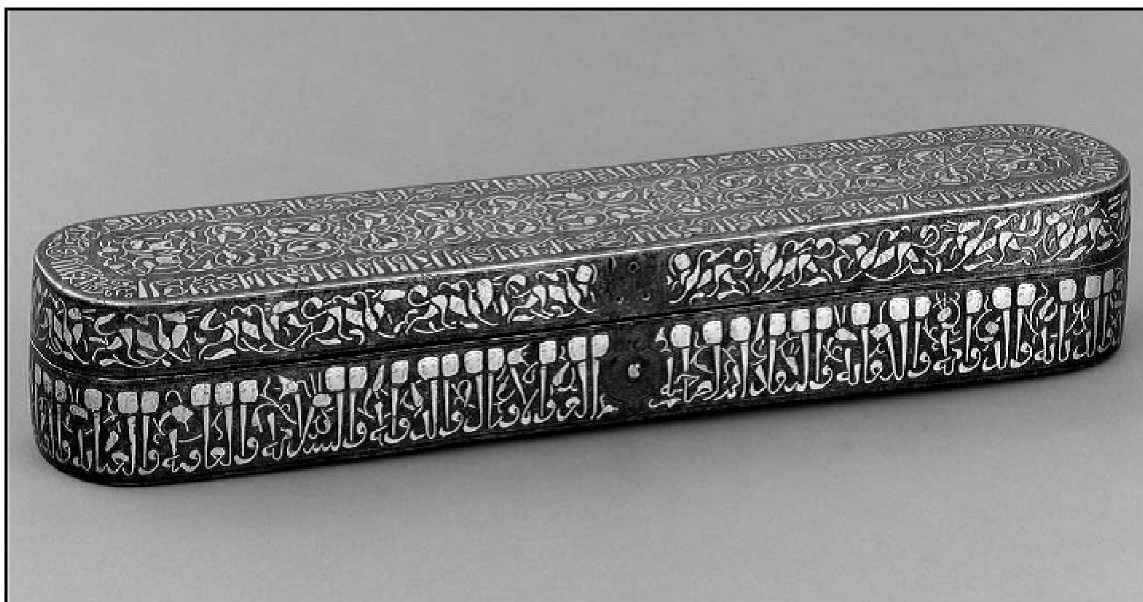
تکه ای ازچهرهٔ یک شکارچی ساسانی. ایران، دورهٔ ساسانی، احتمالاً سدهٔ چهارم تاپنجم م. پیش ازاسلام نزدیک، برلین: که اصل آن در۱۹۲۲م. به سرقت رفت.



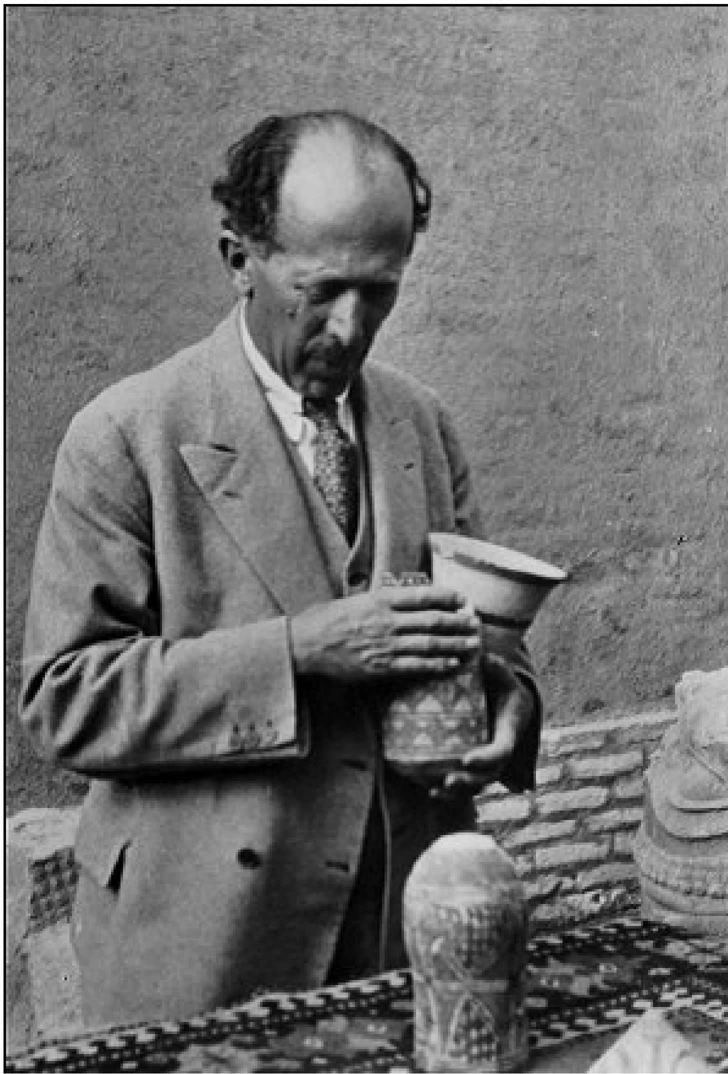
(۱۰):



کاسه ایرانی، دوره اشکانی (پارت)، سدهٔ دوم پیش از میلاد. آب نقره داده شده، با بلندی ۸/۵ سانتیمتر، قطر۱۴/۷ سانتیمتر، بخش پیش ازاسلام، برلین، گویادرنهاوندغرب ایران یافت شده است. موزهٔ مّلی کورتزی برلین- بخش باستانی متعلق به پروس باشماره ۳۱۴۲۵



(۱۱): قلمدان ساخت شازده برای مجدالملك المظفّر، ایران یاافغانستان: به تاریخ ۶۰۷ هجری (۱۲۱۱/۱۲۱۰م.) ازبرنج؛ حکّاکی ومنبت کاری با مس ونقره، وموادآلی سیاه؛ بلندی ۵/۰ و طول ۳۱/۴ سانتیمتر گالری هنرفریر، مجموعهٔ اسمیتسونین، واشنگتن دی سی، خریداری شده در۱۹۳۶/۷



(۱۲):

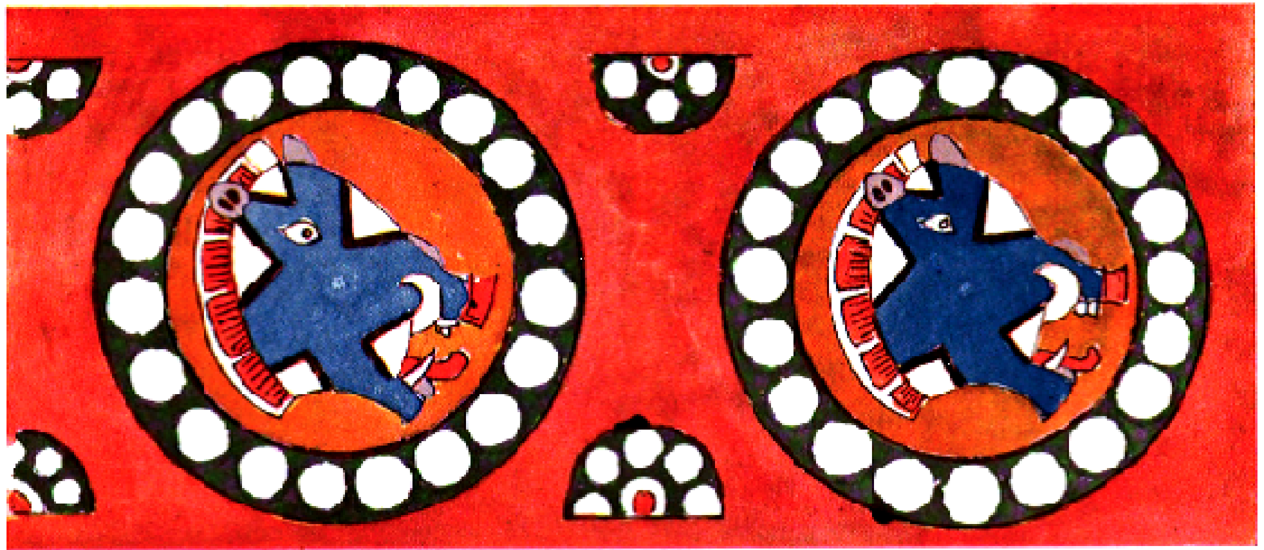
هرتزفلـــد درپرســـپولیس، احتمـــالاً ۱۹۳۲م. انستیتوخاورشناســی، دانشــگاه شیکاگو، عکس۲۲۴۴۳.



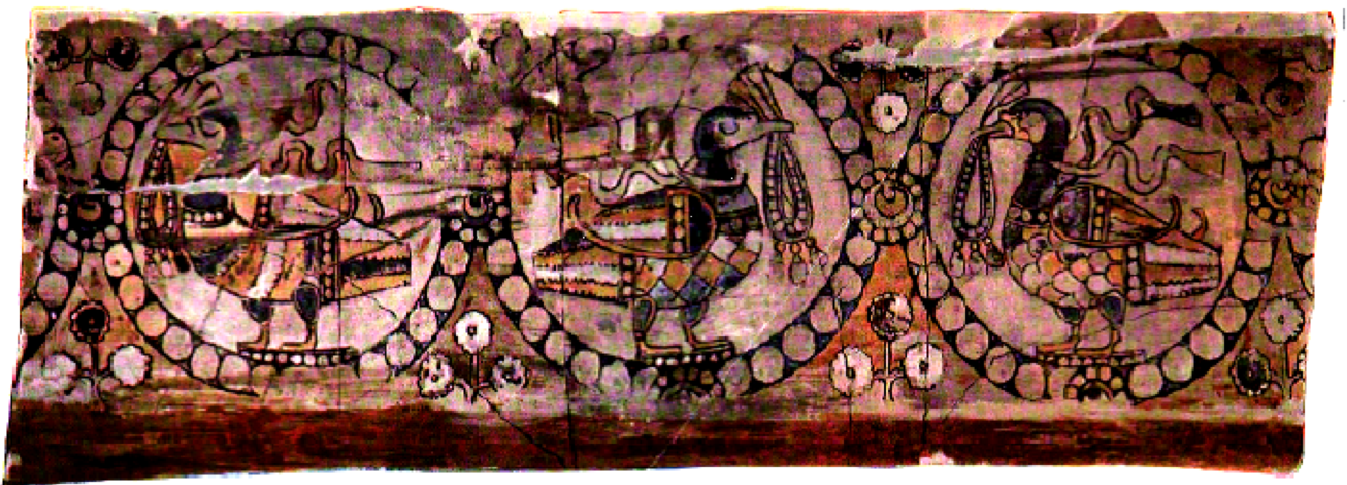


(۱۳):

تکه پارچه درموزه هنر وصنعت بـرلین، نمونـۀ مهارت نقاشی ورنگرزی دوره ساسانی



(۱۴): تکه پارچه نشانگرمهارت دوره ساسانی درتولید پارچه، درموزه هنر وصنعت برلین، یافته شده ازغاری درترکستان غربی.



(۱۵): پارچه بانقش مرغابی، دوره ساسانی، درموزه هنر وصنعت برلین، یافته شده ازغاری درترکستان غربی.



(۱۶): پارچه بانقش خروس، دوره ساسانی، درموزه هنر وصنعت برلین.



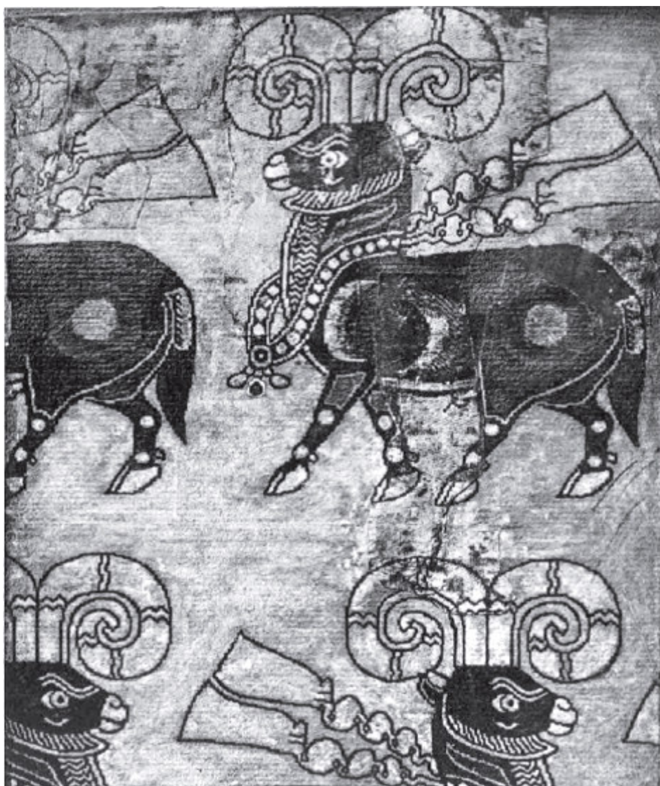
(۱۷):

پارچه بانقش اسب ماهی، موزه کنزیگتون جنوبی



(۱۸):

پارچه بانقش خـروس درگنجینـهٔ واتیکان.



(۱۹):

پارچه بانقش بُزکوهی، موزه لیون فرانسه



(۲۰): تندیس های نقره ای ازدورهٔ مادها، موزه برلین، .V. A شماره ۴۸۵۲.



(۲۱): مأموران مالیات، پرسپولیس، بخش آسیائی موزه برلین .V. A ۲۹۸۷.



(۲۲): خدمتگزارویژه درحال بردن خوراک درپله های کاخ داریوش درپرسپولیس، بخش آسیائی موزهٔ برلین .V. A شماره ۲۱۲.

(۲۳):

نگهبان کمانـدارایرانی، پلـه هـای کـاخ آپادانـا خشایارشاه، پرسپولیس، کپی ساخته شـده ازگـچ درموزهٔ برلین.







(۲۴): دوتنـدیس سـوارپارتی درمـوزهٔ شخصی فردریش ساره.



(۲۵):

خسرودوم درشکارگاه، بشقاب نقره ای

کتابخانهٔ مّلی پاریس

بهمن۱۳۹۳